

نگاهی به سیما و منظر در شهر سمنان

در سالیان اخیر، توجه مردم، مسئولان و متخصصان به مقوله ارتقاء کیفیت زندگی شهری جلب شده است. مصوبه مورخ ۸۷/۹/۲۵ شورای عالی شهرسازی و معماری ایران درخصوص ضوابط و مقررات ارتقاء کیفی سیما و منظر شهری را می‌توان مهم‌ترین مصوبه این شورا قلمداد کرد. این مصوبه علاوه بر داشتن ضوابط و مقررات کلی، با پیش‌بینی تشکیل کمیته‌های ارتقاء کیفی سیما و منظر شهری در شهرها، امکان تدقیق و تکمیل محلی دارد. در سال ۹۱ کتابچه ضوابط و مقررات ارتقاء کیفی سیما و منظر شهری به چاپ دوم رسید.

مطابق بند ۴ مصوبه با عنوان «سازمان اجرای مقررات»، کمیته ارتقاء کیفی سیما و منظر شهری باید در همه شهرها تشکیل شود و دبیرخانه این کمیته در سازمان مسکن و شهرسازی استان مستقر خواهد بود.

■ کمیته ارتقاء کیفی سیما و منظر شهری

این کمیته نهادی تخصصی، غیربخشی و غیرانتفاعی است که به منظور ایجاد هماهنگی میان تمامی سازمان‌ها، نهادها، دستگاه‌ها، شرکت‌ها و مؤسسات ذی‌ربط در ارتقاء کیفی سیما و منظر شهری و با عضویت نمایندگان ارگان‌های زیر تشکیل می‌شود: شهرداری، مهندسین مشاور تهیه‌کننده طرح توسعه شهری، سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان، سازمان نظام مهندسی استان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، دو نفر از اعضای هیئت علمی دانشکده معماری و شهرسازی استان و اداره راه و شهرسازی استان. این کمیته باید ضوابط و مقررات تکمیلی درخصوص مصوبه شورای عالی را تهیه و به منظور تصویب به کمیسیون ماده ۵ ارجاع دهد.

در این زمینه، دبیرخانه کمیته سیما و منظر در اداره کل راه و شهرسازی شروع به کار کرد. جلسات متعددی به منظور بررسی



● اکرم ذوالفقاری

کارشناسی ارشد برنامه‌ریزی شهری



● نیلوفر صالحیان

کارشناس ارشد معماری



سیما و منظر شهر و بومی‌سازی ضوابط برای شهر سمنان تشکیل شد و در نهایت ضوابط پیشنهادی از سوی شهرداری سمنان به منظور بررسی و تصویب به کمیسیون ماده ۵ ارسال شد. این ضوابط مطابق بند ۴۰ صورت جلسه مورخ ۹۷/۳/۲۹، به تصویب رسید و طی نامه شماره ۵۰/۴/۴۰۰۱۲ مورخ ۹۷/۹/۱۸ برای اجرا به اداره راه و شهرسازی و شهرداری ابلاغ شد.

ماده چهار: رعایت کلیه مفاد مصوبه ۸۷/۹/۲۵ شورای عالی شهرسازی و معماری ایران در خصوص ضوابط و مقررات ارتقاء کیفی سیما و منظر شهری توسط دفاتر طراحی، مهندسین و کلیه ارگان‌های متولی الزامی است.

ماده پنج: کلیه نماها اعم از نمای اصلی و جانبی باید با مصالح مناسب و طبق نقشه مصوب مراجع تصویب کننده نما نماسازی شود. مراجع نظارتی از قبیل مهندس ناظر معماری، مراجع صدور پایان کار و... به اجرای نقشه‌های مصوب الزام دارند.

ماده شش: بعد از تاریخ اعلام مصوبه، هرگونه دخل و تصرف و تغییرات در نمای ساختمان‌های موجود، می‌بایست با ارائه نقشه اصلاحی و اخذ مجوز از مراجع تأییدکننده نما طبق چارت پیوست مصوبه کمیته سیما و منظر شهری صورت پذیرد.

ماده هفت: دخل و تصرف در نماها درحین مراحل ساخت تنها برای یک بار و منوط به ارائه نقشه اصلاحی و اخذ مجوز از مراجع تأییدکننده نما می‌باشد.

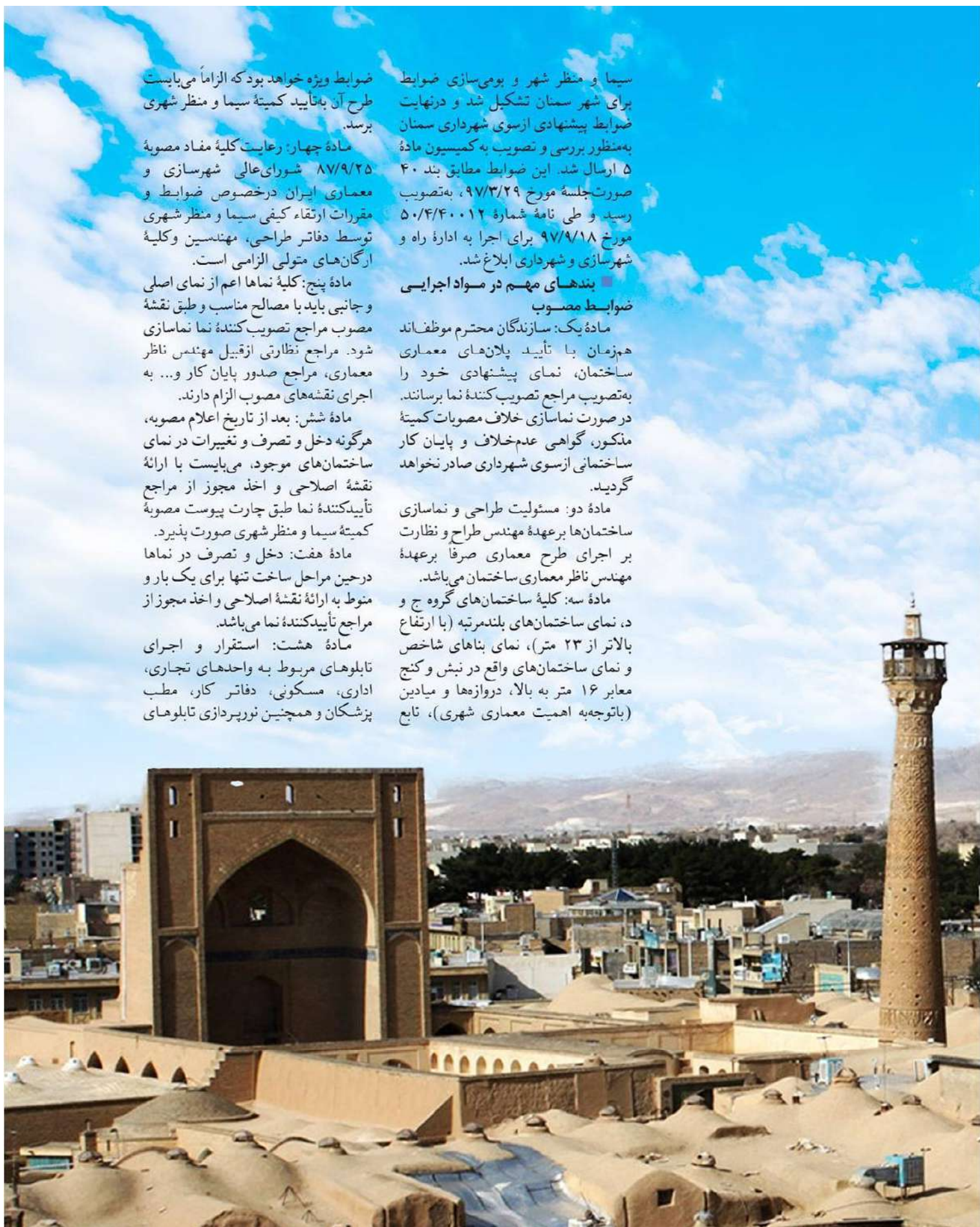
ماده هشت: استقرار و اجرای تابلوهای مربوط به واحدهای تجاری، اداری، مسکونی، دفاتر کار، مطب پزشکان و همچنین نورپردازی تابلوهای

بندهای مهم در مواد اجرایی ضوابط مصوب

ماده یک: سازندگان محترم موظف‌اند هم‌زمان با تأیید پلان‌های معماری ساختمان، نمای پیشنهادی خود را به تصویب مراجع تصویب کننده نما برسانند. در صورت نماسازی خلاف مصوبات کمیته مذکور، گواهی عدم‌خلاف و پایان کار ساختمانی از سوی شهرداری صادر نخواهد گردید.

ماده دو: مسئولیت طراحی و نماسازی ساختمان‌ها برعهده مهندس طراح و نظارت بر اجرای طرح معماری صرفاً برعهده مهندس ناظر معماری ساختمان می‌باشد.

ماده سه: کلیه ساختمان‌های گروه ج و د، نمای ساختمان‌های بلندمرتبه (با ارتفاع بالاتر از ۲۳ متر)، نمای بناهای شاخص و نمای ساختمان‌های واقع در نیش و کنج معابر ۱۶ متر به بالا، دروازه‌ها و میادین (باتوجه به اهمیت معماری شهری)، تابع



تبلیغاتی، ایجاد سبزی‌نگی و سایر الحاقات و اضافات الزاماً بایستی با اخذ مجوز از کمیته تبلیغات شهری شهرداری و در چارچوب طرح‌های مصوب تعیین و اجرا گردند.

ماده نه: باتوجه به نقش مؤثر و مهم نمای ساختمان‌ها در شکل‌دهی به سیمای شهری و حفظ بافت‌های تاریخی، نمای کلیه ساختمان‌های واقع در این محدوده ملزم به رعایت ضوابط اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی می‌باشند؛ همچنین در محدوده عرصه و حریم بناها و محوطه‌های واجد ارزش تاریخی و معماری طرح نما با جزئیات نقشه به مقیاس ۱/۵۰ بایستی به‌تأیید اداره کل میراث فرهنگی نیز برسد و تأییدیه نمای ساختمان‌ها به کمیته نمای شهرداری ارسال شود.

برای تعیین ضوابط کالبدی و شهرسازی نما، از منطقه‌بندی شهری در حوزه فعالیت‌های شهرداری استفاده شد که در آن زمان شامل دو منطقه یک و دو بود (در حال حاضر شهرداری سه منطقه دارد). مسائل مربوط به هر منطقه و همچنین بافت تاریخی به شرح ذیل است:

۱. محدوده مصوب بافت تاریخی ۴۴ هکتاری (مطابق تصویر

شماره ۱):

در این محدوده، مصالح بدنه و نمای کل ساختمان باید با آجر و کاهگل و با هماهنگی و تأیید میراث فرهنگی نماسازی شود.

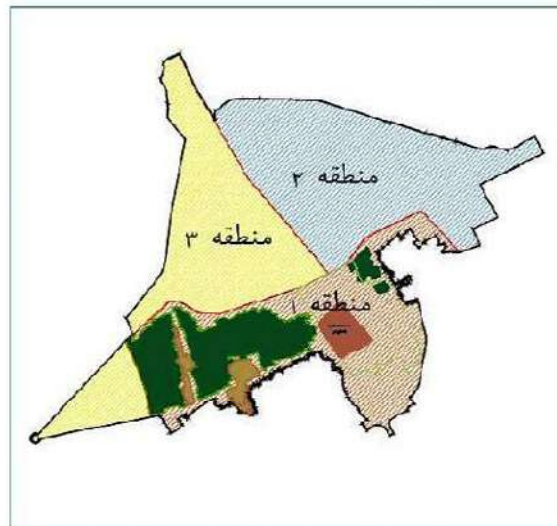
۲. محدوده مصوب بافت فرسوده شهرسمان (منطقه یک):

در این محدوده، حداقل مصالح بدنه و نمای کل ساختمان (حداقل شصت درصد) باید با آجر نماسازی شود.

۳. مرز بافت فرسوده و بافت جدید: در پلاک‌های واقع در مرز بافت فرسوده و بافت جدید، حداقل مصالح بدنه و نمای کل ساختمان (حداقل چهل درصد) باید با آجر نماسازی شود.

۴. در سایر پلاک‌های واقع در شهر (منطقه دو)، حداقل مصالح بدنه و نمای کل ساختمان (حداقل بیست درصد) باید با آجر نماسازی شود (در حال حاضر، منطقه دو به مناطق دو و سه تقسیم شده است).

رنگ آجرها باید باتوجه به اقلیم، با زمینه روشن در طیف رنگی سفید، کرم و قهوه‌ای روشن اجرا شود و استفاده از رنگ‌های تیره در حداکثر ۰/۱ سطح نما مجاز است.



تصویر ۱ منطقه‌بندی شهرسمان

■ روند اجرای ضوابط ارتقاء کیفی سیما و منظر

پس از ابلاغ ضوابط به مناطق و به‌منظور اجرایی‌شدن ضوابط، روند انجام کار در فلوجارت شهرداری قرار گرفت (نمودار شماره ۱) و سپس به‌منظور تسهیل در روند طراحی و نظارت مهندسان معمار، چک‌لیستی تهیه و به مناطق ابلاغ شد (جدول شماره ۳)؛ همچنین به‌منظور همسان‌سازی ارسال مدارک توسط مناطق، شیوه‌نامه‌ای طراحی شد و طی نامه شماره ۱/۸/۹۱۷۶ مورخ ۹۸/۹/۲۳ به سازمان نظام‌مهندسی استان ابلاغ شد تا در اختیار دفاتر مهندسی قرار گیرد.

پس از تهیه نقشه‌های موردنیاز ازسوی دفاتر و تحویل به شهرداری‌های مناطق، بررسی‌های لازم نما در شهرداری انجام می‌شود. چنانچه درخصوص ارسال نقشه نمای ساختمان به کمیته سیما و منظر الزام وجود داشته باشد، مکاتبات لازم به‌منظور طرح نما در کمیته صورت می‌پذیرد. در صورت وجود پرونده نیازمند به بررسی، جلسات بررسی به‌صورت منظم و هفتگی برگزار می‌شود.

■ طرح‌های نمای ارائه‌شده به کمیته ارتقاء کیفی سیما و منظر از زمان ابلاغ ضوابط ارتقاء کیفی سیما و منظر به مناطق، حدود دوازده پرونده نما به دبیرخانه سیما و منظر ارسال شده که در ادامه به چند نمونه از طرح‌های مصوب در کمیته می‌پردازیم:

۱. پروژه مسکونی واقع در شهرک روزیه

۲. پروژه مسکونی واقع در شهرک دوهکتاری

■ پروژه مسکونی واقع در شهرک روزیه

شماره	نوع	مساحت (متر مربع)	تاریخ تصویب	تاریخ ابلاغ	تاریخ اجرای نهایی
۱	مسکونی	۱۰۰۰	۱۳۹۸/۰۹/۲۳	۱۳۹۸/۰۹/۲۳	۱۳۹۸/۰۹/۲۳
۲	مسکونی	۱۰۰۰	۱۳۹۸/۰۹/۲۳	۱۳۹۸/۰۹/۲۳	۱۳۹۸/۰۹/۲۳



بررسی طرح اول: این پروژه در نیش و کنج دو خیابان هجده و سی‌متری در شهرک روزیه قرار دارد؛ لذا به‌دلیل اهمیت کنج و نیش‌ها در سیمای شهری، نمای آن باید در کمیته سیما و منظر بررسی می‌شد؛ لذا در جلسه مورخ ۹۸/۳/۲۳ مطرح و پس از بررسی، نکات زیر به مالک ابلاغ شد:

الف. بازنگری کلی طرح با رعایت ضوابط مصوب؛ چراکه تلفیق آجر و سنگ در نما و استفاده از آجر در حداقل بیست درصد از سطح نما در ضوابط مصوب وجود دارد.

ب. بازطراحی و توجه ویژه به کنج ساختمان.

ج. رعایت تناسب و شکل‌گیری بازشوها به‌ویژه در کنج و ایجاد

جدول ۱ مشخصات ساختمان

تصویر ۲ پلان جانمایی ملک

تصویر ۶ طرح ویرایش اول نما (جبهه شرقی و جنوبی) برای ارائه به کمیته سیمما و منظر



نکته تأمل برانگیز در طرح دوم این است که هدف از ضابطه ارتقاء کیفی سیمما و منظر و تعیین درصد آجر در نمای ساختمان، استفاده حداکثری از خلاقیت و هنر معماران و طراحان در به کارگیری آجر به عنوان مصالح پایه و مورد استفاده در شهر سمنان و تلفیق آن با سنگ است؛ لذا همان گونه که در تصویر مشخص است، اعمال صرفاً بیست درصد آجر در نما بدون توجه به ترکیب و تلفیق مناسب این دو مصالح از لحاظ درک زیباشناختی، به هیچ وجه مد نظر نیست.

بررسی طرح دوم: بازنگری کلی در طراحی نما در تلفیق سنگ و آجر

نکات مطرح شده منجر به طراحی متفاوتی از سوی طراح محترم پروژه شد که تصاویر آن در ذیل آمده است:

تصویر ۷ طرح نهایی مصوب (نمای شرقی مجاور معبر هجده تری و جنوبی)



ریتم و نظم در نما.
د: حذف المان های رومی در نما به دلیل ممنوعیت نمای رومی.



تصویر ۳ طرح اولیه ارائه شده به شهرداری (نمای کج)



تصویر ۴ طرح اولیه ارائه شده به شهرداری (نمای سمت معبر هجده تری)

لذا طرح مجدد به شرح تصاویر زیر توسط طراح، تهیه و به کمیته ارسال شد:



تصویر ۵ طرح ویرایش اول نما (جبهه شمالی و شرقی) برای ارائه به کمیته سیمما و منظر

شرقی)

تصویر ۸ طرح نهایی و مصوب (نمای کج شمالی و



تصویر ۹ نورپردازی در شب طرح نهایی مصوب



بررسی طرح سوم: در طرح سوم تلفیق زیبایی آجر و سنگ، حس صمیمیت و زیبایی را به ارمغان آورده که از آیتم‌های بسیار مهم نمای ساختمان مسکونی است و لذا کمیته آن را تأیید کرد.

▪ پروژه مسکونی واقع در شهرک دوهکتاری این پروژه در شهرک موسوم به دوهکتاری قرار گرفته و اولین

پلاک متقاضی احداث بنا در این محدوده است. به دلیل مساحت زیربنای بیش از دوهزار متر مربع، نمای این ساختمان می‌بایست در کمیته سیما و منظر بررسی شود.

جدول ۲ مشخصات ساختمان

کاربرد	نوع کاربری	مساحت کل	مساحت زیر بنا	تعداد طبقات	تاریخ تصویب	موقعیت	شماره پروانه
مسکونی	مسکونی	۲۰۰۰	۲۰۰۰	۳	۱۳۹۷/۰۳/۰۱	شهرک دوهکتاری	۱۳۹۷/۰۳/۰۱

تصویر ۱۰ جانمایی ملک آقای دهقان



بررسی طرح اول: به دلیل استفاده نابجا از عنصر بادگیر و ناهماهنگی آن با کل نما، طرح عودت شد.

تصویر ۱۱ طرح اولیه ارائه شده به شهرداری (نمای سمت معبر هجده متری)



بررسی طرح دوم: در ویرایش دوم همانند پروژه اول، طراح صرفاً انجام ضابطه را مد نظر قرار داده؛ لذا از آنجا که صرف ملاحظه و رعایت بیست درصد سطح آجر در نما ملاک نیست، طرح مذکور مجدداً به منظور ویرایش کلی به مالک عودت داده شد.



همان گونه که در تصاویر مشخص است، افزودن چاشنی خلاقیت در طراحی و استفاده از مصالح درست می تواند به نمایی صمیمی تر و زیباتر منجر شود.

به منظور ارتقاء کیفیت بصری لازم است تا سلیقه جمعی شهروندان در خصوص نمای ساختمان ها تغییر باید و به اصول زیبایی شناسانه شهرسازی و معماری نزدیک تر شود. در طراحی خانه ها با معماری ایرانی، همواره صمیمیت و دعوت کنندگی و در عین حال سادگی مد نظر بوده که متأسفانه امروزه کمتر در نماها مشاهده می شود. در طراحی نمای ساختمان، احترام به مجموعه و جداره های که ساختمان جزئی از آن است، بسیار اهمیت دارد. واضح است اگر قرار باشد هر ساختمانی به گونه ای عرض اندام کند که متمایز از بقیه باشد و جلب توجه کند، آنگاه نه تنها دیگر متمایز نیست، بلکه موجب اغتشاش بصری در کل فضا شده و شلوغی بصری داده های زیادی به انسان های ناظر می دهد؛

در نتیجه باعث خستگی ذهن افراد می شود. ایجاد بدنه های هماهنگ و دارای ریتم و وحدت باید اولین دغدغه طراحان نمای ساختمان ها باشد.

■ مروری بر چند نمونه از نماهای تأیید شده در کمیته سیما و منظر

■ پروژه تجاری، خدماتی در خیابان میرزای شیرازی، سمنان ویژگی ها

- رعایت تعادل و توازن بصری
- قاب بندی مناسب بازشوها
- استفاده از آجر به عنوان مصالح اقلیمی
- جانمایی مناسب تابلوها
- ایجاد پوشش های گیاهی در بالکن ها
- اتصال و پیوستگی نما در کنج
- طراحی متناسب و هماهنگ با کاربری مجموعه



■ پروژه مسکونی در شهرک گلستان، سمنان ویژگی ها

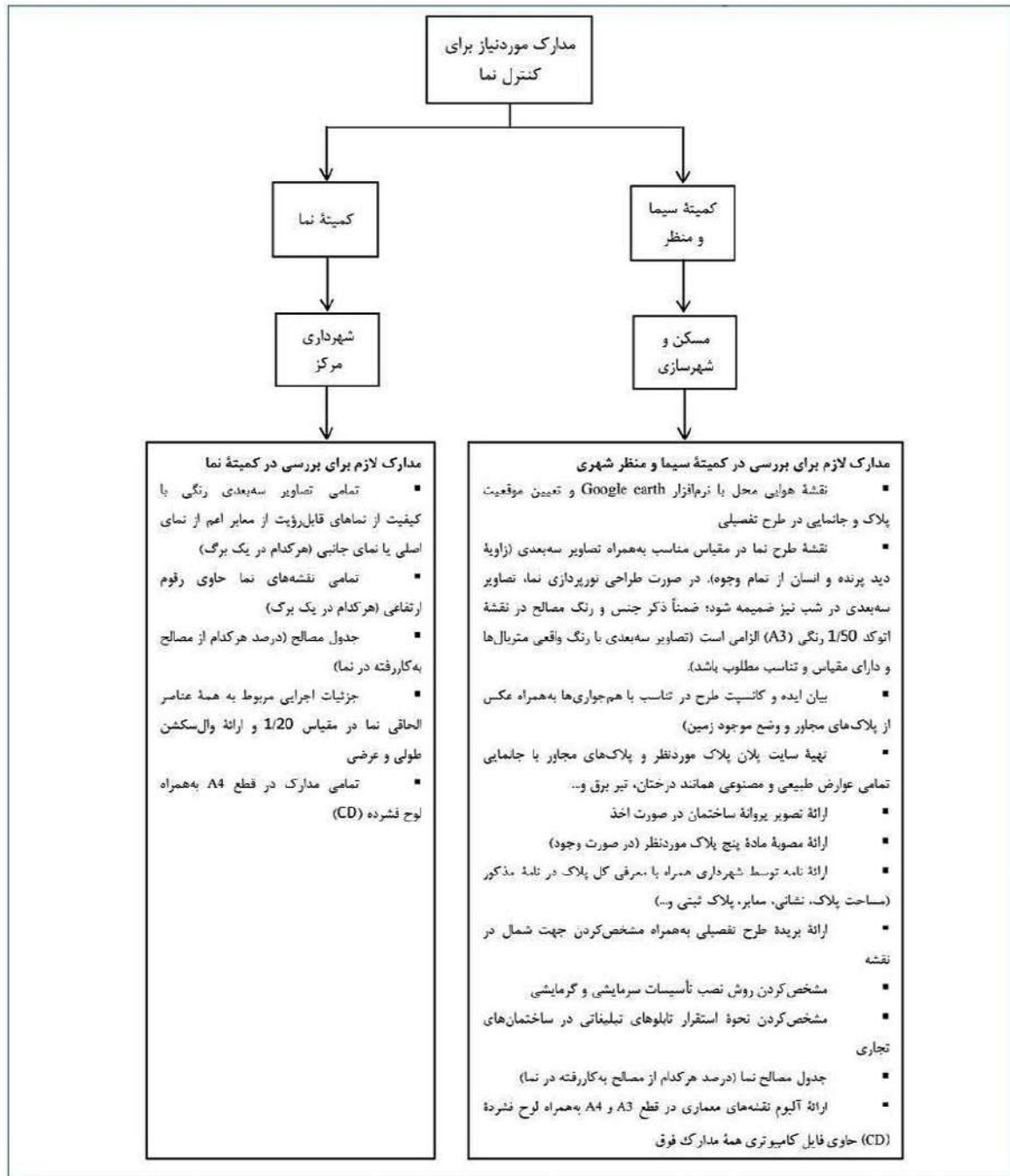
- به کارگیری مصالح مناسب و رنگ روشن در نما
- رعایت تعادل و توازن بصری در طراحی
- استفاده از عناصر معماری ایرانی
- ایجاد تنوع و سایه روشن در بدنه نما
- وحدت در جداره ها
- استفاده از گیاهان سبز برای تلطیف نما
- رعایت اصول مقیاس و تناسب اجزا



- پروژه تجاری در خیابان یاسر، سمنان ویژگی‌ها:
- استفاده از مصالح اقلیمی و رنگ مناسب در نما
- رعایت تعادل بصری
- ایجاد ریتم و ضرب‌آهنگ مناسب
- طراحی مناسب تابلوها و بازشوها
- استفاده از رخ‌بام‌های مناسب با معماری منطقه



چک لیست کنترل نمای ساختمان‌ها	
کد نوسازی	
با توجه به ضابطه و دستور نقشه اعلام شده از سوی شهرداری سمنان، نمای ساختمان پلاک ثبتی شماره باید به یکی از گزینه‌های ذیل ارجاع شود: کارگروه سبما و منظر شهرسازی <input type="checkbox"/> کنترل نقشه منطقه <input type="checkbox"/> کمیته نمای شهرداری <input type="checkbox"/>	
آیتم‌های طراحی جداره‌ها	
پنجره	<p>- هم‌رزی خطوط افقی پنجره‌ها در بنا و ساختمان‌های مجاور رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- تمهیداتی برای سایه‌اندازی روی پنجره‌ها (فرورفتگی پنجره‌ها، ایجاد سایه بان و...) رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- رفع اشرف پنجره‌ها و بازوها مطابق ضوابط در نما لحاظ شده و تأیید شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p>
مصالح و رنگ	<p>- هماهنگی رنگ بنای ساختمان با ساختمان‌های مجاور تأیید شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- میزان استفاده از رنگ تیره در طرح نما (حد. مجاز: 1/10 سطح کل نما) تأیید شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- میزان استفاده از آجر تأیید شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- پلاک‌های بافت فرسوده حداقل 3/5 سطح کل نمای ساختمان رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- پلاک‌های مرز بافت قدیم و جدید حداقل 2/5 سطح کل نمای ساختمان رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- پلاک‌های واقع در شهر حداقل 1/5 سطح کل نمای ساختمان رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- میزان به کارگیری مصالح کامپوزیت، آلومینیوم و فیشر در نمای اصلی (حد مجاز: 1/10 سطح کل نما) تأیید شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- متنوعیت استفاده از سرامیک در نما رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- متنوعیت استفاده از رنگ‌های نامتعارف، غیرمرسوم و غیرمتداول رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p>
فرم	<p>- رعایت اصول معماری میان فزایاتوجه هم‌جواری‌ها رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- متنوعیت استفاده از نماهای سبک رومی رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>میزان پیش آمدگی عناصر نما طبق ضوابط (در ارتفاع بالای 3/5 متر و حداکثر به میزان سی سانتی متر مجاز است) رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- متنوعیت استفاده از فرم‌های نامتعارف رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- پوشاندن درز لقیع بین دو ساختمان با مصالح متناسب با نما رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- مستر کردن عناصر تأسیساتی ساختمان در فضاهای نیمه‌باز (بالکن‌ها) رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- هماهنگی نمای دیوار حیاط و سقف در ورودی و باشه ساختمان با نمای اصلی رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p>
خط آسمان و بام	<p>- متنوعیت استفاده از سقف شیب‌دار در تمامی بناها رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- پوشاندن سطح بام ساختمان‌های گروه ب و بالاتر (بیش از ششصد مترمربع و بیش از سه طبقه) یا موزائیک، آجر سستی و سایر مصالح رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- هماهنگی بصری سرسرا (اتانگ پله و آسانسور) با کل ساختمان و هم‌جواری‌ها رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- متنوعیت استفاده از فرم‌های نامتعارف در جان‌پناه رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p>
ورودی	<p>- طراحی ورودی ساختمان (ایجاد فرورفتگی در ورودی) رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p>
نورپردازی	<p>- ساختمان مجهز به سیستم نورپردازی است <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/></p> <p>در صورت وجود نورپردازی: - شدت نور رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p> <p>- متنوعیت استفاده از رنگ‌های تند و زنده در نورپردازی ساختمان رعایت شده است <input type="checkbox"/> اصلاح شود <input type="checkbox"/></p>



می‌توان بی‌نظمی و اغتشاش بصری را در سیمای و منظر آن مشاهده کرد. متأسفانه در حال حاضر در اغلب نمونه‌ها، ابتدایی‌ترین اصول معماری و شهرسازی، چه به‌لحاظ بصری و چه به‌لحاظ فنی، در شکل‌گیری سیمای شهر رعایت نمی‌شود. با وضع قوانین ناظر بر ارتقاء کیفی محیط به‌لحاظ سیمای و منظر، می‌توان زمینه‌های اولیه تغییر و تحول را در اوضاع نابسامان کنونی فراهم آورد. مشارکت طراحان و دفاتر خدمات طراحی براساس ضوابط فوق و همچنین ازین‌بردن منافع برخی سودجویان حوزه ساختمان می‌تواند گامی رو به جلو در جهت احیای سیمای شهری باشد.

نتیجه‌گیری

شهر به‌مثابه موجودی زنده یا اثری هنری است که آرامش یا هیجانات ساکنان، به آن بستگی دارد؛ پس باید دربردارنده ضوابط و الزاماتی مانند وحدت و تناسب اجزا، مرکز ثقل و وزن، تعادل، جنس، رنگ و کنتراست بصری باشد. براین‌اساس، طراحی جداره‌های شهری یا نمای ساختمان‌ها نقش پررنگی در افزایش روحیه و نشاط عمومی دارد و انعکاس‌دهنده فرهنگ و هویت شهروندان جامعه است. شهرسمنان از جمله شهرهایی است که با وجود پیشینه تأمل‌برانگیز،